

Mietpreisliste 2008/2009



IHRE ANSPRECHPARTNER

Mietdisposition

Claudia Dell'Anna

Telefon: +49 (0)221-91 56-113

Fax: +49 (0)221-91 56-200

Email: c.dellanna@wellen-noethen.de

Vertrieb Miete

Ulrich A. Maslak

Telefon: +49 (0)221-91 56-134

Fax: +49 (0)221-91 56-200

Email: u.maslak@wellen-noethen.de

Niederlassungsleiter Berlin

Alfred Jaax

Telefon: +49 (0)30-2 88 89-330

Fax: +49 (0)30-2 88 89-200

Email: a.jaax@wellen-noethen.de

Mietdisposition / Szenische Produktion

Jörg Drawe

Telefon: +49 (0)221-91 56-213

Fax: +49 (0)221-91 56-200

Email: j.drawe@wellen-noethen.de

Projekt Ingenieur / Technischer Leiter

Christian Putz

Telefon: +49 (0)221-91 56-180

Fax: +49 (0)221-91 56-200

Email: c.putz@wellen-noethen.de

Mietdisposition Berlin

Marion Becker

Telefon: +49 (0)30-2 88 89-0

Fax: +49 (0)30-2 88 89-200

Email: m.becker@wellen-noethen.de

INHALT

KAMERATECHNIK

CAMCORDER	3
KAMERA	3
SYSTEMKAMERA	3
SYSTEMKAMERA DRAHTLOS	4
HD KAMERA-PAKET	4
HD KAMERAZUBEHÖR-PAKET	4
ANDOCKRECORDER	4
OBJEKTIV	4
HD/FILM ADAPTER	5
OBJEKTIVZUBEHÖR	5
STATIV	6
AUFSATZLICHT	6
LICHT	6
AKKU	7
AKKULADEGERÄT	7
KAMERAZUBEHÖR	7
VIDEOFUNKANLAGE	7

POSTPRODUKTIONSTECHNIK

NON LINEAR EDITING	8
LINEAR EDITING	8

STUDIOTECHNIK

KAMERAZUBEHÖR STUDIO	8
TELEPROMTER	9
MONITOR	9
MULTIVIEWER	10
PLAYER	10
RECORDER	10
HARD DISK RECORDER	11
BILDMISCHER + EFFEKTGERÄTE	11
SCHNITTSTEUERUNG	11
LAPTOP EDITOR	11

STUDIOTECHNIK

STUDIOZUBEHÖR	12
MESSTECHNIK	12
SIGNAL GENERATOR	12
KREUZSCHIENE	12
SIGNALWANDLER/VERTEILER	12
UP/DOWN CONVERTER	13
SCAN CONVERTER	13

PRÄSENTATIONSTECHNIK

LCD/PLASMA	13
PROJEKTOR	13
LEINWAND	13
MONITOR	13
SIGNALVERTEILER	14

AUDIOTECHNIK

EB-MISCHER	14
KOPFHÖRER	14
MIKROFONE	14
MIKROFONE DRAHTLOS	14
MISCHER	14
PLAYER/RECORDER	15
VERSTÄRKER/PROZESSOR	15
SIGNALVERTEILER	15
MESSTECHNIK	15
LAUTSPRECHER/ABHÖREINHEIT	15
BESCHALLUNG	15
INTERCOM	16

GRIP

STEADYCAM	16
KRANSYSTEM	16
DOLLY	16

SYSTEME

KAMERAREGIE MIT AUFZEICHNUNG	17
NON LINEAR EDITING	17
LINEAR EDITING	17

VERSICHERUNG MIETGERÄTE	19
TECHNISCHES PERSONAL	19
ERSTELLUNG VON VIDEOBANDKOPIEN	19

CAMCORDER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
DV	DCR-VX2000	3-Chip DV-Camcorder mit LCD-Farbmonitor, 4:3/16:9 umschaltbar	80	60	250	620
DVCAM	DSR-PD150P	DV/DVCAM Camcorder 4:3/16:9	120	110	440	1.050
	DSR-370PK	DVCAM Camcorder inkl. 1/2" Standardobjektiv	150	150	675	2.000
	DSR-450WSP	DVCAM Camcorder 4:3/16:9 umschaltbar, inkl. Standardobjektiv	180	180	810	2.000
	DSR-570WSP	DVCAM Camcorder 4:3/16:9 umschaltbar, inkl. Standardobjektiv	180	180	810	2.000
	DXC-D30P/DSR-1P	DVCAM Camcorder 4:3 inkl. Standardobjektiv	180	180	810	a.A.
	DXC-D35P/DSR-1P	DVCAM Camcorder 4:3 inkl. Standardobjektiv	180	180	810	a.A.
	HDV	HDR-FX1	HDV Camcorder	120	110	440
HVR-Z1E		HDV Camcorder mit XLR Eingängen	140	130	520	a.A.
BETACAM SP	BVW-400P/AP	Betacam SP Camcorder inkl. Standardobjektiv	180	180	810	2.000
	DXC-D30P/PVV-3P	Betacam SP Camcorder inkl. Standardobjektiv	180	180	810	a.A.
	DXC-D35P/PVV-3P	Betacam SP Camcorder inkl. Standardobjektiv	180	180	810	a.A.
IMX MPEG 50	MSW-900P	IMX/MPEG-50 Camcorder inkl. Standardobjektiv	350	320	1.440	4.200
DIGITAL BETACAM	DVW-707P	Digital Betacam Camcorder 4:3 inkl. Standardobjektiv	290	290	1.300	3.700
	DVW-709WSP	Digital Betacam Camcorder 4:3/16:9 umschaltbar, inkl. Standardobjektiv	310	310	1.400	4.200
	DVW-970 WSP	Digital Betacam Camcorder 4:3/16:9 umschaltbar, inkl. Standardobjektiv	350	350	1.575	4.500
	XDCAM	EX PMW-1	Volle HD-Auflösung mit 1920x1080, Bildpunkten, Aufzeichnung auf Speicherkarten	155	145	610
XDCAM	PDW-530P	IMX/DVCAM 4:3/16:9 umschaltbar inkl. Standardobjektiv	280	250	1.125	a.A.
XDCAM HD	PDW-F330	XDCAM HD/SD Camcorder 4:3/16:9 umschaltbar	300	280	1.200	a.A.
HDCAM	HDW-730P	HDCAM Camcorder 50i/60i umschaltbar	400	400	1.800	a.A.
	HDW-750P	HDCAM Camcorder 50i/25 fps, 2,2 Mio. Pixel	650	600	2.700	a.A.
	HDW-F900/3	HDCAM Camcorder 24p/25p, 50i/60i	750	700	3.150	a.A.

KAMERA

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
FINGERKAMERA	CVX-V1P	Fingerkamera mit NP-F Speisung	35	25	115	a.A.
	CVX-V3P	Fingerkamera mit 3-fach Zoom und eingebautem Stereomikrofon	40	30	140	a.A.
	GP-KS162	Fingerkamera inkl. Standardoptik und Weitwinkeloptik	145	115	520	a.A.
MINI KAMERA	CUNIMA MCU [1] SD	CMOS 2/3" Chip Standard Definition 4:3/16:9 inkl. Standard- und Weitwinkelobjektiv	320	300	1.200	3.600
	CUNIMA MCU [1] HD	CMOS 2/3" Chip High Definition 1080i/720p 4:3/16:9 inkl. Standard- und Weitwinkelobjektiv	380	360	1.400	4.200

SYSTEMKAMERA

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
KAMERA 4:3 PAL	DXC-D30P	SD Digitale Systemkamera	100	90	420	a.A.
	DXC-D35P	SD Digitale Systemkamera	100	90	420	a.A.
HIGH DEFINITION	LDK 6000 mk II Triax	HD/SD Systemkamera mit Triax Adapter	350	320	1.440	a.A.
	LDK 6000 mk II Glasfaser	HD/SD Systemkamera mit Glasfaser Adapter	450	420	1.890	a.A.
	LDK 6000 mk II Worldcam	HD/SD Systemkamera mit Glasfaser Adapter - Worldcam Option, variable Framerates	480	420	1.890	a.A.
	LDK 6200 HD-SSL	HD/SD Systemkamera Super Slow Motion	550	510	2.295	a.A.
	HDC-3300	HD/SD Systemkamera mit 3-fach Super Motion	700	660	2.800	a.A.

SYSTEMKAMERA DRAHTLOS

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
SYSTEMKAMERA	Wireless Link1500 SD	Videübertragungssystem für LDK 6000 und Sony	700	600	2.500	a.A.
	Wireless Link1500 HD	Videübertragungssystem für LDK 6000 und Sony	1300	1200	5.000	a.A.

HD KAMERA-PAKET

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
HD KAMERAPAKET	HD Kamerapaket ENG	inkl. HDW-750P, Stativ, Akkus, Tonset, Headlight, Monitor, Standard- und Weitwinkelobjektiv	900	800	3.200	a.A.
	HD Kamerapaket Doku	inkl. HDW-750, Stativ (lang, medium, kurz), Akkus, Tonset, Headlight, Monitor, AC Studio Rig, AC Kompendium, Filter, Standard- und Weitwinkelobjektiv	1.150	1.000	4.000	a.A.
	HD Kamerapaket Cine	inkl. HDW-F900, Stativ (lang, medium, kurz), Akkus, Tonset, Waveformmonitor, FF5 Follow Focus, MB20 Kompendium, Filter, Digi Prime Set, Schulterset	2.800	2.650	a.A.	a.A.

KAMERAZUBEHÖR-PAKET

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
EB	Paket 1 EB	Stativ, Akkus, Mikrofon, Tonangel, Headlight	25	25	120	a.A.
	Paket 2 EB	Stativ, Akkus, Lichtkoffer, Monitor	25	25	120	a.A.
	Paket 3 EB	Stativ, Akkus, Licht, Tonset und Monitor	50	50	235	a.A.
	Paket 4 EB	Stativ, Akkus, Licht, Tonset, Monitor und Weitwinkelobjektiv	110	110	495	a.A.
STUDIO-MULTICORE	Paket 5 Studio Multicore	Kameraadapter, Kabel, Kamerakontrolleinheit, Stativ, Studiosucher, Monitor, Hinterkamerabedienung, Headset	310	310	1.400	a.A.
STUDIO-TRIAX	Paket 6 Studio Triax	Kameraadapter, Kabel, Kamerakontrolleinheit, Stativ, Studiosucher, Monitor, Hinterkamerabedienung, Headset	410	410	1.850	a.A.
HIGH DEFINITION	Paket LDK-6000 Triax	HD/SD Systemkamerazug bestehend aus: Triax Kontrolleinheit (CCU), Remotebedienteil (OCP), 7"-Aufsatzsucher oder 2"-Sucher, Headset, Scriptboard, Regenschutz	540	500	2.250	5.625
	Paket LDK-6000 Glasfaser	HD/SD Systemkamerazug bestehend aus: Glasfaser Kontrolleinheit (CCU), Remotebedienteil (OCP), 7"-Aufsatzsucher oder 2"-Sucher, Headset, Scriptboard, Regenschutz	540	500	2.250	5.625
	Paket LDK-6200 HD Super Slow Motion	HD/SD Systemkamerazug bestehend aus: Kontrolleinheit (CCU), Remotebedienteil (OCP), 7"-Aufsatzsucher oder 2"-Sucher, Headset, Scriptboard, Regenschutz	750	700	3.150	7.875
	Paket HDC 3300 Super Motion Glasfaser	Kamerazug bestehend aus: Glasfaser Kontrolleinheit (CCU), Remotebedienteil (OCP), 7"-Aufsatzsucher oder 2"-Sucher, Headset, Large Lens Adapter	900	850	3.650	a.A.

ANDOCKRECORDER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
DVCAM	DSR-1P	DVCAM Andockrecorder	90	80	360	1.080
BETACAM SP	PVV-3P	Betacam SP Andockrecorder	100	90	420	1.400

OBJEKTIV

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
STANDARD	A16x9BERM	16-fach Professional-Standardobjektiv, 2-fach Extender, manueller Fokus	50	40	180	a.A.

KAMERATECHNIK

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
	A15x8BEVM	15-fach Broadcast-Standardobjektiv, 2-fach Extender, manueller Fokus	80	60	280	a.A.
WEITWINKEL	A8,5x5,5BVM	8,5-fach Weitwinkelobjektiv	85	80	360	a.A.
	A8,5x5,5BEVM	8,5-fach Weitwinkelobjektiv, 2-fach Extender	100	90	400	a.A.
	A10x4,8BEVM	10-fach Superweitwinkelobjektiv, 2-fach Extender	130	120	540	a.A.
TELE	A18x9BERM	18-fach Professional-Teleobjektiv, 2-fach Extender	90	80	360	a.A.
	A22x7,8BERM	22-fach Broadcast-Teleobjektiv, 2-fach Extender	175	165	740	a.A.
HD STANDARD	HJ17ex7,7BIRSD	17-fach HD/SD Standardobjektiv, 2-fach Extender und Zoom Bedienteil	150	100	450	a.A.
HD WEITWINKEL	HJ11 ex4,7B IRSE	11-fach HD/SD Weitwinkelobjektiv, 2-fach Extender und Zoom Bedienteil	190	170	765	a.A.
	HA13x4,5BERD	13-fach HD/SD Weitwinkelobjektiv, 2-fach Extender und Zoom Bedienteil	190	170	765	a.A.
HD TELE	HA22x7,8BERD	22-fach HD/SD Teleobjektiv, 2-fach Extender und Zoom Bedienteil	200	180	810	a.A.
	HA42x9,7BERD-U	42-fach HD/SD Teleobjektiv, 2-fach Extender mit Focus und Zoom Bedienteil	380	340	1.550	a.A.
HD BOX	HA26x6,7BESM	26-fach HD/SD Box Objektiv, 2-fach Extender mit High Speed Focus und Zoom Bedienteil	380	340	1.500	a.A.
	XA72x9,3BESM-D	72-fach HD/SD Box Objektiv, 2-fach Extender mit High Speed Focus und Zoom Bedienteil	550	500	2.250	a.A.
	XA87x9,3BESM-S	87-fach HD/SD Box Objektiv, 2-fach Extender mit High Speed Focus und Zoom Bedienteil	600	550	2.500	a.A.
	XA101x8,9BESM-S	101-fach HD/SD Box Objektiv, 2-fach Extender mit High Speed Focus und Zoom Bedienteil	850	800	3.600	a.A.
HD FESTBRENNWEITEN SET	Core Set Silver	Zeiss Cine-Objektivset bestehend aus: Digi Prime 5mm, 7mm, 14mm, 20mm, 40mm	1.200	1.080	4.860	12.150
HD FESTBRENNWEITEN	Digi Prime 5mm T1.9	Zeiss Cine-Objektive für digitale Kameras	310	279	1.250	a.A.
	Digi Prime 7mm T1.6	Zeiss Cine-Objektive für digitale Kameras	250	225	1.000	a.A.
	Digi Prime 14mm T1.6	Zeiss Cine-Objektive für digitale Kameras	220	198	900	a.A.
	Digi Prime 20mm T1.6	Zeiss Cine-Objektive für digitale Kameras	210	189	850	a.A.
	Digi Prime 28mm T1.6	Zeiss Cine-Objektive für digitale Kameras	210	189	850	a.A.
	Digi Prime 70mm T1.6	Zeiss Cine-Objektive für digitale Kameras	230	207	931	a.A.
	Sharp Max	Kollimator	80	65	240	a.A.

HD/FILM ADAPTER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
ADAPTER	PRO35 DIGITAL-ADAPTER	Digitaler Adapter für 35mm Festbrennweiten	300	250	1.125	a.A.

OBJEKTIVZUBEHÖR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
WEITWINKELVORSATZ	SQL-WV0,5	Weitwinkelvorsatz 52mm	8	6	25	a.A.
	VCL-HG0758	Weitwinkelvorsatz 58mm	10	8	35	a.A.
	WD-58	Weitwinkelkonverter 0,75-fach 58mm	10	8	35	a.A.
KOMPENDIEN	AC Kompendium Standard	für Standardobjektiv 4:3/16:9	20	15	70	a.A.
	AC Kompendium Weitwinkel	für Weitwinkelobjektiv 4:3/16:9	20	15	70	a.A.
	Sunshade	DV Kompendium	15	10	40	a.A.

KAMERATECHNIK

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
FILTER	4x4 Filter	Filtertyp nach Wahl	5	5	25	a.A.
	4x5,65 Filter	Filtertyp nach Wahl	8	8	40	a.A.
ZOOM SERVO	SRD-92B	Hinterkamerabedienung, wahlweise mit 8 Pin oder 12 Pin	15	15	65	a.A.
	ZSD-300	Hinterkamerabedienung Zoom-Servo	15	15	65	a.A.
ZOOM MANUELL	AC Fluid Zoom	Fluidantrieb, manuell für Zoom	15	15	65	a.A.
FOCUS REMOTE	EPD-1C	elektronisches Focus Set	35	30	135	a.A.
SCHÄRFTE MANUELL	STUDIO RIG	Schärfezieheinrichtung	60	35	160	a.A.

STATIV

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
STATIV KOMPLETT	DV 4 Stativ	DV-Stativ inkl. Stativbeine	20	15	70	a.A.
	DV 12 Stativ	DV-Stativ inkl. Stativbeine	20	15	70	a.A.
	System 18Plus ENG2CF	100 mm Kohlefaserstativ	40	35	170	a.A.
	System 20Plus ENG2CF	100 mm Kohlefaserstativ	45	40	180	a.A.
	System 25 EFP2CF	150 mm Kohlefaserstativ	50	45	210	a.A.
KOPF	Cine 75 HD	Schwenk-/Neigekopf, Traglast bis 75kg	65	55	260	a.A.
	Vision 250	Schwenk-/Neigekopf Traglast bis 33 kg	50	45	200	500
	Vector 900	Schwenk-/Neigekopf Tragkraft bis 90 kg	100	90	400	1.000
STATIVBEINE	2CF/100	lang/medium Stativ	15	10	50	a.A.
	DA 150K	Baby Stativ	15	10	50	a.A.
	HDT-2	Heavy Duty Stativbeine Traglast bis 120 kg	50	45	200	500
	Cine 2000	150mm Heavy Duty Beine lang/medium/kurz	20	20	80	a.A.
PUMPE	Pedestal C II	Pumpenstativ für alle Sachtler Köpfe	90	80	360	a.A.
	Osprey Elite black	Fahrpumpe, Hubbereich 77 cm, Traglast 75 kg	250	225	1.050	2.625
MONOPOD	Monopod 2 CF	Einbeinstativ mit 2-fach Auszug	10	8	36	a.A.
ZUBEHÖR	Rollspinne	Fahrwagen für Sachtler Stativ	15	15	65	a.A.
	Rollspinne	Rollwagen für Heavy Duty Beine	20	20	80	200

AUFSATZLICHT

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
KUNSTLICHT	HVL-20DW2	Kamera-Aufsatzlicht 20W, mit NP-F Speisung	10	5	27	a.A.
	Reporter 20 H	Kamera-Aufsatzlicht 20W inkl. Akkugürtel	25	15	70	a.A.
	Reporter 50 H	Kamera-Aufsatzlicht 50W inkl. Akkugürtel	25	15	70	a.A.
	Reporter 75 H	Kamera-Aufsatzlicht 75W, dimmbar, inkl. Akkugürtel	30	25	110	a.A.
	Reporter 100 H	Kamera-Aufsatzlicht 100W inkl. Akkugürtel	25	20	95	a.A.
TAGESLICHT	Reporter 21D Micro Sun	Tageslicht Kamera-Aufsatzlicht inkl. Akkugürtel	60	40	180	a.A.

LICHT

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
KUNSTLICHTKOFFER	Lichtkoffer 300	3 x 300 Watt mit Zubehör	40	30	130	a.A.
	Lichtkoffer 650	3 x 650 Watt mit Zubehör	50	35	160	a.A.
	Lichtkoffer 800	3 x 800 Watt mit Zubehör	40	30	135	a.A.
DED0	K12M 4x100 Watt	4x100 Watt mit Zubehör	50	40	180	a.A.
	K24M 3x150 Watt	3x150 Watt mit Zubehör	50	40	180	a.A.
LEUCHTSTOFF SYSTEME	KINO Flo 4 Bank	120cm/ 4Bank inkl. Tageslicht-, Kunstlichtröhren und Zubehör	60	60	270	a.A.

AKKU

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
Ni-CD	NP-1B	Nickel-Cadmium Akku	2	1	5	a.A.
LI-ION	NP-F960	Lithium-Ion Akku	5	5	20	a.A.
	BP-L	Lithium-Ion Akku mit V-Mount	10	10	50	a.A.
AKKUGÜRTTEL	Cine 60 13,2V/7Ahh	Akkugürtel	15	15	65	a.A.

AKKULADEGERÄT

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
Ni-CD	BC-1WDCE	4-fach Ladegerät für NP-1B	10	8	35	a.A.
LI-ION	BC-L50	2-fach Ladegerät für BP-L	15	10	45	a.A.
	BC-M150	4-fach Ladegerät für BP-L	20	15	70	a.A.

KAMERAZUBEHÖR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
REMOTE	RM-B150	Remote Control Unit (Field Use) / einfache Ausführung für Steuerung der Grundfunktionalität	60	40	180,	a.A.
KAMERAHANDGRIFF	Handgriff 403-01/02	Schulterset inkl. Handgriff für Kamerasupport	40	30	135	a.A.
STÜTZSACK	Cine Saddle	Kamerastützsack mit Styroporfüllung	5	5	22	a.A.

VIDEOFUNKANLAGE

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
	Sental Set R1000, 2,4GHz, 500mW	Drahtloses Video-/Audioübertragungssystem, max. Reichweite 2 km	450	400	1.800	a.A.

POSTPRODUKTIONSTECHNIK

NON LINEAR EDITING

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
AVID	Xpress Pro Workstation	portabler Schnittplatz im Rollcase mit 500GB Storage, 2x 19" LCD (Mojo optional)	250	150	675	a.A.
	Xpress Pro Laptop	Laptop Schnittsystem mit Avid Xpress Pro, 80GB Disk, FireWire I/O	200	100	450	a.A.
	Apple Final Cut System	Mac Pro mit Final Cut Studio, AJA Video I/O für SD/HD, 1TB Storage, 2x 19" LCD	325	230	1.100	a.A.
	Media Composer Soft Workstation	portabler Schnittplatz im Rollcase mit 1TB Storage und Mojo SDI, 2x1 9" LCD	325	230	1.100	a.A.
	Media Composer Adrenaline	portabler Schnittplatz im Rollcase mit 1TB Storage und Adrenaline DNA, 2x 19" LCD	400	320	1.530	a.A.
	DS Nitris	High-End Finishing Komplettsystem inkl. Hard-/Software, 5TB Speicher, 2x 19" LCD, Grafiktablett	1.500	1.350	6.075	a.A.
HD-OPTION	Avid Dnxcxl HD board	HD In/Output Board für Media Composer Adrenaline	180	150	675	a.A.
HARDWARE	Avid Mojo DNA	Video/Audio Interface für Avid - analog	60	50	225	a.A.
	Avid Mojo SDI DNA	Video/Audio Interface für Avid - digital	90	75	285	a.A.
	Avid Unity - 8TB	Unity Configuration mit 8TB, für FC und Ethernetclients, inkl. Unity Raid, LCD, Mouse, Keyboard	500	500	2.250	a.A.
TFT-DATEN MONITOR	Eizo Flex Scan 2887	19" TFT- Display	55	40	130	a.A.
	Nec LCD 1990SXI	19" TFT- Display	40	30	130	a.A.
	PixelMaker 19/B	19" TFT Displays S-VHS / Composite	60	50	180	a.A.

LINEAR EDITING

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
BETACAM SP	2MA-BETASP	2-Maschinen-Schnittplatz	350	300	1.350	a.A.
	2MA-BETASP-ZEITLUPE	2-Maschinen-Schnittplatz mit Zeitlupenfunktion	350	300	1.350	a.A.
	2MA-BETASP-Zeitlupe-Audio	2-Maschinen-Schnittplatz mit Zeitlupenfunktion + Ton und Blende	500	450	2.025	a.A.
	3MA-BETASP	3-Maschinen-Schnittplatz	700	610	2.745	a.A.
	3MA-BETASP-DFS	3-Maschinen-Schnittplatz mit digitalen Effekten - BVE-2000/DFS-700	900	810	3.645	a.A.
DIGITAL BETACAM	3-MA-DIGIBETA-DFS	3-Digitalmaschinen-Schnittplatz mit digitalen Effekten - BVE-2000/DFS-700	1.300	1.250	5.625	a.A.

STUDIOTECHNIK

KAMERAZUBEHÖR STUDIO

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
CA-ADAPTER MULTICORE	CA-537	26-Pol-Kameraadapter für DXC-D30/35	30	25	110	a.A.
CA-ADAPTER TRIAX	CA-TX7P	Kameraadapter Triax für DXC-D30/35	35	30	135	a.A.
CCU-MULTICORE	CCU-M5	Kamerakontrolleinheit Multicore für DXC-D30/35	155	145	650	a.A.
CCU-TRIAX	CCU-TX7P	Kamerakontrolleinheit Triax für DXC-D30/35	255	225	1.010	a.A.
	LDK 4502/01	Triax Standard Basisstation Grundgerät HD und SD mit Ethernet für LDK-6000	450	400	1.800	a.A.
CCU-LW	LDK 4506/00	Glasfaser Standard Basisstation Grundgerät HD und SD mit Ethernet für LDK-6000	500	450	2.000	a.A.
CCU- TRIAX HIGH SPEED	LDK 4506/00	Triax Standard Basisstation für LDK 6200 HD High Speed Kamera inkl. aller notwendigen Optionen für LDK-6200	550	500	2.250	a.A.
CCU-BEDIENTEIL	RCP-TX7	Remote Control Panel für CCU- TX7	30	25	110	a.A.

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
	LDK 4640/00	OCP 400 Control Panel mit Joystick für Ethernet-Anwendungen für LDK-6000/6200	50	40	220	a.A.
	LDK 4630/00	MCP 400 Master Control Panel für Ethernet-Anwendungen für LDK-6000/6200	110	100	450	a.A.
SUCHER S/W	DXF-50/51 BCE	Studioaufsatzsucher für DXC-Kameras	40	30	140	a.A.
	LDK 5302/60	2" HD Viewfinder 50/60Hz für LDK 5000, LDK 6000 und Viper	65	60	270	a.A.
	LDK 4019/10	7" HD High Brightness Viewfinder, s/w High resolution	200	150	670	a.A.
	LDK 6517/20	Topmount für 7" Viewfinder. Zur Befestigung am Kameraadapter	50	45	200	a.A.
LARGE LENS ADAPTER	Universal 2/3"	Lage Lens Adapter für z.B. DXC-D30/35/50	180	150	670	a.A.
	LDK-Large Lens	SuperXpander mit Fischer/LWL Armatur	180	150	670	a.A.
HEADSET	DR-100	Hör-/Sprechkombination	10	5	25	a.A.
	DT-108/109	Hör-/Sprechkombination	10	5	25	a.A.
	LDK 8111/37	Headset, 5-pol XLR Anschluss (double muff)	15	10	45	a.A.
	LDK 8111/51	Headset, 5-pol XLR Anschluss (double muff)"	15	10	45	a.A.
CA-KABEL MULTICORE	CCZ-A50	Multicore-Kamerakabel 50m	80	60	280	a.A.
	CCZ-A100	Multicore-Kamerakabel 100m	115	100	450	a.A.
CA-KABEL TRIAX	CCT-100	Triax Kamerakabel 100m	70	45	200	a.A.
CA-KABEL LWL	LWL-Kamerakabel	LWL Kamerakabel mit Fischer SMPTE Stecker 300m	240	200	80	a.A.
CA-ZUBEHÖR MULTICORE	CCZZ-1B	Kabelverbinder für Multicore-Kamerakabel	10	5	25	a.A.

TELEPROMPTER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
TELEPROMPTER	Autoscript 14"	14" Teleprompter	250	230	1.035	a.A.
	Autoscript 8"	8" Teleprompter	250	230	1.035	a.A.

MONITOR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
PRODUKTION	TC-7WMS1	7" TFT Display, 4:3/16:9 umschaltbar, inkl. Nogaarm	30	25	110	a.A.
	PVM-9042QM	9" Röhrenmonitor 250 TV-Linien Auflösung	30	25	110	a.A.
	PVM-9044QM	9" Röhrenmonitor, 450 TV-Linien Auflösung	40	30	135	a.A.
	PVM-9045QM	9" Röhrenmonitor, 450 TV-Linien Auflösung	40	30	135	a.A.
	PVM-9L2	9" Röhrenmonitor, 250 TV-Linien Auflösung, inkl. SDI-Input Board BKM-120D	50	40	180	a.A.
	LMD-9030	8,4" LCD-Videomonitor, 4:3/16:9 umschaltbar	40	30	135	a.A.
	LMD-1420 / BKM-320	14" LCD Monitor mit SDI Eingang	40	30	135	a.A.
	PVM-14M4E	14" Röhrenmonitor, 800 TV-Linien Auflösung	50	40	180	a.A.
	PVM-20M2E	20" Röhrenmonitor, 600 TV-Linien Auflösung	50	40	180	a.A.
	PVM-20M4E	20" Röhrenmonitor, 800 TV-Linien Auflösung	60	50	225	a.A.
	PVM-20L2	20"- Röhrenmonitor, 600 TV-Linien Auflösung	80	60	280	a.A.
BROADCAST	BVM-1454D	14" Röhrenmonitor	60	50	230	a.A.
	BVM-14M4DE	14" Röhrenmonitor	60	50	230	a.A.
	BVM-14E1E	14"- Monitor mit Fernbedienung BKM-10R	105	90	400	a.A.
HIGH DEFINITION	Astro DM 3005	6,3" HD/SD LCD Monitor, inkl. Nogaarm	110	80	440	a.A.
	LMD-9050	8,4" HD-fähiger LCD-Videomonitor, 16:9/4:3 umschaltbar nach Monitor	65	65	292	a.A.
	BVM-D9H5E	9" HD/SD Multiformat-Röhrenmonitor	150	130	585	a.A.
	BVM-D14H5E	14" HD/SD Multiformat-Röhrenmonitor	245	225	1.010	a.A.
	BT-LH 1700WE	17" Widescreen HD/SD LCD Multiformatmonitor	95	85	385	960
	LMD-230W/2 /LMD 232/0	23" HD-SD LCD Videomonitor im Widescreenformat	95	95	430	a.A.

MULTIVIEWER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
HIGH DEFINITION	VIP 4	4-fach Splitter für HD/SD Signale, embedded Audio, UMD Anzeige, DVI Ausgang nativ HD 1920x1080	90	80	360	900
	VIP 12	12-fach Splitter für HD/SD Signale, embedded Audio, UMD Anzeige, DVI Ausgang nativ HD 1920x1080	260	235	1.060	2.650
	MVP 24/72	24-72-fach Splitter für HD/SD, und DVI Eingangssignale, embedded Audio, UMD Anzeige, DVI/HDS/SDI Ausgänge nativ HD 1920x1080	a.A.	a.A.	a.A.	a.A.
HD DISPLAY	LC-42	Barco 42" LCD Display mit einer Auflösung von 1920x1080 (native HD Auflösung)	340	300	1.370	3.425

PLAYER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
DVCAM	DSR-60P	DVCAM Player	130	115	520	1.300
BETACAM SP	UVW-1200P	Betacam SP Player	80	80	360	800
	UVW-1600P	Betacam SP Schnitt-Player	115	115	520	1.150
	PVW-2600P	Betacam SP Schnitt-Player	130	130	585	1.300
	PVW-2650P	Betacam SP Schnitt-Player	140	140	630	1.400
	BETACAM SX	DNW-A25P	Betacam SX Player	255	245	1.100
MULTIFORMAT	J-3/SDI	IMX MPEG-50 Officeplayer SDI-Ausgang	195	180	810	1.950
	J-3/A	IMX MPEG-50 Officeplayer Komponenten-Ausgang	195	180	810	1.950
	J-30/A	IMX MPEG-50 Officeplayer Komponenten- und ILink-Ausgang	195	180	810	1.950
	J-30/SDI	IMX MPEG-50 Officeplayer SDI-Ausgang	195	180	810	1.950
HIGH DEFINITION	J-H3	HDCAM-Player (23,98p; 24p; 30p; 50i; 59,94i) mit HD- und SD-Ausgängen	350	300	1.350	a.A.

RECORDER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat	
DV	DHR-1000	DV-Recorder	80	50	230	800	
DV PORTABEL	GVD-1000E	DV-Watchman mit Farb-Display	40	30	135	410	
	GVD-900E	DV-Watchman mit Farb-Display	40	30	135	410	
DVCAM	DSR-V10P	DVCAM Video-Walkman mit Farbdisplay	60	50	230	620	
	DSR-11	DVCAM Recorder/Player	80	50	230	800	
	DSR-25P	DVCAM Recorder/Player mit 2" LCD Monitor	80	50	230	800	
	DSR-30P	DVCAM Recorder/Player	80	50	230	800	
	DSR-40P	DVCAM Recorder/Player	130	115	510	1.300	
	DSR-1500AP	DVCAM Master-Series Recorder/Feeder mit halber 19"-Breite	155	130	585	1.550	
	DSR-80	DVCAM Recorder/Player	155	140	630	1.550	
	DVC PRO	AJ-D750	DVCPRO Recorder/Player	180	165	740	a.A.
		AJ-D950	DVCPRO 50 Studiorecorder	350	300	1.350	4.200
BETACAM SP	UVW-1400P	Betacam SP Recorder/Player	100	100	450	1.000	
	UVW-1800P	Betacam SP Schnitt-Recorder/Player	130	130	585	1.300	
	PVW-2800P	Betacam SP Schnitt-Recorder/Player	140	140	630	1.400	
	BVW-70	Betacam SP Recorder/Player	160	160	720	1.600	
	BVW-75	Betacam SP Recorder	160	160	720	1.600	
XDCAM	PDW-1500	IMX/DVCAM Recorder	195	180	810	a.A.	
IMX MPEG 50	MSW-M2000P	IMX MPEG-50 Recorder/Player	350	300	1.350	4.100	
DIGITAL BETACAM	DVW-500P	Digital Betacam Recorder/Player	250	250	1.125	3.750	
	DVW-A500P	Digital Betacam Recorder/Player	250	250	1.125	3.750	

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
	DVW-M2000P	Digital Betacam Recorder/Multiformat-Player	310	290	1.300	4.100
HDV	HVR-M10E	HDV Compact VTR	80	60	280	a.A.
XDCAM HD	PDW-F70	XDCAM HD Recorder	250	235	920	a.A.
HDCAM	HDW-D1800	HDCAM/ MPEG IMX/Digital Betacam Recorder/Player	540	500	2.160	a.A.
	HDW-M2000P	HDCAM Recorder/Multiformat-Player	650	600	2.750	a.A.
HD SR	SRW 5500	HDCAM SR Recorder/Player	1.600	1.440	6.500	16.000

HARD DISK RECORDER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
HARD DISK	DSR-DR1000P	Harddisk-Recorder	155	140	630	2.100
HD/SD HARD DISK	Turbo-1 iDDR	HD/SD Pro AV intelligent Digital Disk Recorder	250	200	900	2.000
EVS/SD	XT-2	EVS LSM System SD 6 Kanal System inkl. aller Softwareoptionen ohne Super Motion	990	950	4.275	a.A.
	XT-2 Super Motion Mode	EVS LSM System SD 6 Kanal System inkl. aller Softwareoptionen mit Super Motion Funktion	1.200	1.080	4.860	a.A.
EVS/HD	HD-XT2	EVS LSM System HD 6 Kanal System inkl. aller Softwareoptionen ohne Super Motion Funktion	1.800	1.530	6.885	a.A.
	HD-XT2 Super Motion Mode	EVS LSM System HD 6 Kanal System inkl. aller Softwareoptionen mit Super Motion Funktion	2.000	1.900	8.550	a.A.

BILDMISCHER + EFFEKTGERÄT

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
BILDMISCHER	BVS-3200CP	Bildmischer	280	250	1.125	2.820
	AWS-G500	Anycast-Station Live Mischer inkl. 2x Video- und 1x PC-Karte	350	300	1.350	3.000
	DFS-300	Videomischer mit DVE-4 Eingangskanäle	255	230	1.035	2.560
	DFS-500	Videomischer mit DVE-4 Eingangskanäle	280	250	1.125	2.820
	DFS-700	digitaler Videomischer-8 Eingangskanäle - SDI	360	335	1.510	3.580
HIGH DEFINITION	Kayak 200 HD	2 M/E Bildmischer für SD und HD, 48 Eingänge, 24 schaltbare Ausgänge, 2 Chroma Key, Luminance Key, 4 Kanal Transform Engine	2.100	1.890	8.505	21.262

SCHNITTSTEUERUNG

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
6 MASCHINEN	BVE-2000/BKE-2010	6-Maschinen-Editor Schnittsteuerung	155	120	540	1.200

LAPTOP EDITOR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
DVC PRO	AJ-LT85	DVC PRO Laptop Editor	510	460	2.070	5.115
	DCR-75P	DVC PRO Laptop Editor	510	460	2.070	5.115
BEATACAM SX	DNW-A220P/DNW-220	Betacam SX Laptop-Editor	510	460	2.070	4.000

STUDIOZUBEHÖR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
SCHRIFTGENERATOR	Inscriber	Multieffekt-Schriftgenerator	310	205	920	a.A.

MESSTECHNIK

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
BLACK BURST GENERATOR	BBG6AP	Analoger Blackburst-Generator	40	30	135	a.A.
WAVEFORMMONITOR	TEK-1731	PAL Waveformmonitor	100	80	360	a.A.
	WFM-300	Component-/Composite-Waveformmonitor	125	100	450	a.A.
	WFM-601	Waveformmonitor mit SDI Eingang	155	130	585	a.A.
	WFM-700 D	Waveformmonitor mit HD/SDI Eingang	270	243	1.092	2.734

SIGNAL GENERATOR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
HD/SD	PT 5300	HD/SD Signalgenerator	150	135	606	1.519
	PT 5211	Havarie Umschalter für PT 5300	70	63	282	709
TIMECODE	RUB GT/GPS/DV	Timecodegenerator mit Bedienteil BE, GPS und Videoinsert	150	135	606	1.519
	MTD 56	Display 19"	20	18	81	201
	MTD 25	Display 1/2 19"	20	18	81	201

KREUZSCHIENE

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
COMPOSITE/AUDIO CHINCH	SBV-3000	6x6 Audio-/Video Kreuzschiene	60	45	210	a.A.
VIDEO SD ANALOG	V0808CP	8x8 Videokreuzschiene analog	60	45	210	a.A.
VIDEO SD DIGITAL	VD0808CP	8x8 Videokreuzschiene digital	60	45	210	a.A.
AUDIO ANALOG	A080CP	8x8 Audiokreuzschiene analog Stereo symmetrisch	60	45	210	a.A.
VIDEO SD DIGITAL	VD1616CP	16x16 Videokreuzschiene digital	120	90	405	a.A.
AUDIO ANALOG	A1616CP	16x16 Audiokreuzschiene analog Stereo symmetrisch	120	90	405	a.A.
HD/SD KREUZSCHIENE	Concerto 64x64/96x96	HD/SD Kreuzschiene 64x64 HD SDI Ein- und Ausgänge	1.400	1.200	5.400	a.A.
	Bedienteile	X-Y Bedienteil oder Single Bus Bedienteil	50	45	200	a.A.
	Controller	BFE Controller System	a.A.	a.A.	a.A.	a.A.

SIGNALWANDLER / VERTEILER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
VIDEOVERTEILER	D VA 3120	2x1 in 4 oder 1x1 in 8 Videoverteiler	30	25	110	a.A.
	VV-4	Trägergehäuse für 4xVV1560	20	15	67	a.A.
	VV-1560	Videoverteilerkarte 1/6	10	10	45	a.A.
SIGNALWANDLER	ASD-271p	FBAS-SDI Wandler	60	45	210	a.A.
	ASD-171p	YUV-4:2:2 A/D-Wandler	60	45	210	a.A.
	SDM-171p	SDI-YUV Wandler	60	45	210	a.A.
	SDM-271p	SDI-FBAS Wandler	60	45	210	a.A.
DV	DV-Bridge	SDI-DV Wandler	80	60	270	a.A.
TBC	FOR A 330	Time-Base-Corrector	80	62	280	a.A.
	KMF-250	Time-Base-Corrector	80	62	280	a.A.
	DPS-575	Digitaler Video-Synchronizer	200	150	675	a.A.
SIGNALVERARBEITUNG	HUM-1	Videoentbrummdrossel	15	10	50	a.A.

STUDIOTECHNIK

UP/DOWN CONVERTER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
HD/MULTICONVERTER	X75 HD-AV	1RU Up/Down/Cross Converter & Synchronizer, Video und Audio, Local Control Panel, RPS	250	225	1.013	2.531

SCAN CONVERTER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
SCAN CONVERTER	DSC-1024G	Scanconverter mit Genlock - professional	155	100	450	a.A.
	Transphix	Scanconverter mit Genlock - high Quality	220	180	810	a.A.

PRÄSENTATIONSTECHNIK

LCD/PLASMA

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
PLASMA	PFM-42B2E	42" High-Resolution Plasmadisplay	150	100	540	a.A.
HD PLASMA	LC-42	Barco 42" LCD Display mit einer Auflösung von 1920x1080 (native HD Auflösung)	340	300	1.370	3.425
TFT	NEC LCD 1990SXi	19" TFT Display S-VGA / DVI	40	30	135	a.A.
	PixelMaker 19/B	19" TFT Display S-VHS / Composite	60	50	180	a.A.

PROJEKTOR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
PORTABEL	VPL-SC50	Video-/Datenprojektor, LCD, 500 AnsiLumen	80	50	150	a.A.
	VPL-PX1	Video-/Datenprojektor, LCD, 1000 AnsiLumen	120	80	240	a.A.
	VPL-PX20	Video-/Datenprojektor, LCD, 1400 AnsiLumen	150	120	360	a.A.
	VPL-PX30/31	Video-/Datenprojektor, LCD, 2400 AnsiLumen	250	200	600	a.A.
HOCHLEISTUNG	Graphics 9300	LCD-Daten- und Videoprojektor inkl. Objektiv 1,5:3	1.250	950	2.700	a.A.

LEINWAND

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
AUFPROJEKTION	A173x234	Aufprojektionsleinwand	80	40	160	a.A.
	A225x300	Aufprojektionsleinwand	120	80	280	a.A.
	A310x417	Aufprojektionsleinwand	155	90	340	a.A.
RÜCKPROJEKTION	R172x234	Rückprojektionsleinwand	100	50	200	a.A.

MONITOR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
CRT	PVM-2730QM	27" Präsentationsmonitor	70	40	150	a.A.
	PVM-2950QM	29" Präsentationsmonitor	70	40	150	a.A.

SIGNALVERTEILER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
RGBHV	IN3254	1 in 4 RGB/HV Hochleistungs Verteilverstärker	30	25	80	a.A.
	IN3256	1 in 6 RGB/HV Hochleistungs Verteilverstärker	30	25	80	a.A.

AUDIOTECHNIK

EB-MISCHER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
ANALOG	SQN-3	Tonmischer mono 3 in 1 portabel	30	25	110	465
	SQN-4	Tonmischer Stereo 4 in 2 portabel	55	40	185	780
	SQN-5	Tonmischer Stereo 5 in 2 portabel	55	40	185	780

KOPFHÖRER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
GESCHLOSSEN	HD 25 SP 1	Kopfhörer, geschlossen	10	5	20	a.A.
	DT-48	Kopfhörer, geschlossen	10	5	20	a.A.

MIKROFONE

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
ANSTECKER	MKE 2	Ansteckmikrofon mit Speiseteil K6 CL	10	10	45	a.A.
	TR-50/TR48	Ansteckmikrofon	10	10	45	a.A.
HANDMIKROFON	BF530	Nahsprechmikrofon	10	10	45	a.A.
	M-58	Kugelmikrofon	10	10	45	a.A.
	ME-62	Kugelmikrofon	10	10	45	a.A.
	ME-66/K6CL	dynamische Super Niere, Richtmikrofon	10	10	45	a.A.
	SM-58	dynamisches Handmikrofon	10	10	45	a.A.
	MD-441	Studio-Richtmikrofon	15	10	50	a.A.
	MKH-416 P48	Richtmikrofon	15	10	50	a.A.

MIKROFONE DRAHTLOS

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
ANSTECKMIKROFON, PORTABEL	UWP-C1/62	UHF-Consumer Funkstrecke	42	32	144	a.A.
	SK50/EK3041	Sennheiser Funkstrecke, Ansteckmikrofon	60	50	200	a.A.
	WRT855/WRR822	Sony Funkstrecke, Ansteckmikrofon	60	50	200	a.A.
HANDSENDER, PORTABEL	SKM3072/EK 3041	Sennheiser Empfänger, Handsendemikrofon	65	55	220	a.A.
	SKM5000/EK 3041	Sennheiser Empfänger, Handsendemikrofon	65	55	220	a.A.
	WRT830/WRR822	Sony Empfänger, Handsendemikrofon	65	55	220	a.A.
HANDSENDER, STATIONÄR	BFR-1051/BF1051	Sennheiser Funkstrecke, Handsendemikrofon	65	55	220	a.A.
MONITORING	SR3254/EF3253	Sennheiser In-Ear Monitoring	60	50	200	a.A.

MISCHER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
ANALOG	Mackie1604-VLZ	Audiomischer	55	40	180	a.A.
DIGITAL	Yamaha O3D	Audiomischer 16 auf 4 in 2	115	90	400	a.A.

PLAYER/RECORDER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
DAT	PCM-7040	DAT-Recorder, professional	180	155	700	a.A.

VERSTÄRKER/PROZESSOR

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
AUDIOPROCESSING	RA 303	Kompressor, Expander, Limiter	30	25	120	a.A.
	SR-400D	Audio Delay	30	25	120	a.A.
	SRL-L200	Kompressor, Expander	30	25	120	a.A.
	SRP-L300	Limiter Delay	30	25	120	a.A.

SIGNALVERTEILER

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
XLR	AV2	Trägergehäuse für 2 XLR Verteilerkarten	10	10	45	a.A.
	V1584	XLR-Verteiler-Karte, XLR 1 auf 6	10	8	36	a.A.
	Millenium SP8	XLR-Verteiler	10	8	36	a.A.

MESSTECHNIK

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
PEAKMETER	RTW-1206D	analoges Audiopeakmeter	30	25	110	a.A.
	RTW-1205D	Digital-Peakmeter für AES/EBU-Schnittstellen, Loudnessmeter und Korrelationsgradmesser	40	30	135	a.A.
	RTW-1206C	Korrelationsgradmessgerät für analoge Stereosignale	30	25	110	a.A.

LAUTSPRECHER/ABHÖREINHEITEN

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
AKTIV	1029A	aktiver Nahfeldmonitor	10	8	36	a.A.
	1031A	aktiver Nahfeldmonitor	15	12	54	a.A.
	6301	kleiner aktiver Lautsprecher	10	8	36	a.A.
ANALOG	AMP 1A Wohler	AMP 1A Wohler 19" Lautsprecher, 1 Höhereinheit	30	20	90	a.A.
DIGITAL	ATSC/DVB-3	Digitale Audio Abhöreinheit (DVB Dolby Digital, AC-3, 2HE-19)	160	140	630	a.A.
	AMP-2E8MDA	Digitale Audio Abhöreinheit (Dolby E, Dolby Digital, AC-3, PCM); 2HE-19:Eingänge Umschaltbar- 2x digital (Dolby) XLR- 2x digital (Dolby)	160	140	630	a.A.

BESCHALLUNG

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
VERANSTALTUNGSSET	Paket 1 Audio	Kleinstbeschallung	100	80	360	a.A.
	Paket 2 Audio	Komplettsset für kleine Veranstaltungen	130	100	450	a.A.
	Paket 3 Audio	Komplettsset für Veranstaltungen	210	180	810	a.A.
	Paket 4 Audio	Großbeschallung	330	250	1000	a.A.

INTERCOM

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
FUNKGERÄT	GP640 UHF 2	Bestehend aus: 2x GP640, 2x Headsets, Akkus und Lader	60	35	158	a.A.
MATRIX	Artist 32	Intercom Anlage 32x32 Matrix	170	150	675	a.A.
FUNKINTERFACE	Riface	Funkinterface für Simplex/ Semiduplex inkl. 6x Walkie-Talkie	65	40	180	a.A.

GRIP

STEADYCAM

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
STEADYCAM	ABA Clip and go	Kamera Schwebestativ für DV-Camcorder	25	15	70	a.A.
	Artemis DV	Tragesystem für DV-Camcorder	25	15	70	a.A.

KRANSYSTEM

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
LEICHTKRAN	Move Kran	5m langer Reisekran, max. Belastbarkeit 15kg inkl. Stativ und Gewichten	130	100	450	a.A.
	Pixy Crane	11m langer Kran inkl. Stativ und Gewichten	155	130	580	a.A.
REMOTEHEAD	Remotehead TR20	Remote Head für Pixy Crane	200	150	680	a.A.

DOLLY

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
LEICHTDOLLY	Kobra Track	Dollyset mit aufblasbarem Schienensystem 10 Meter, ohne Bazooka und ohne Sitze	30	25	110	a.A.
	Husky Dolly	wahlweise Schienen, Luft- od.Studioräder inkl. Bazooka und Sitze	75	65	325	a.A.
ZUBEHÖR	Hoch-/ Tiefausleger	In Kombination mit Husky Dolly	20	15	55	a.A.
	Seitenschale kurz	In Kombination mit Husky Dolly	10	8	28	a.A.
SCHIENEN	Vario Track Schiene	Pro Meter	10	8	40	a.A.

KAMERAREGIE MIT AUFZEICHNUNG

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
STUDIO-MULTICORE	2-Kamera-System	DXC-D35 - Multicore	1.350	1.200	5.400	a..A
	3-Kamera-System	DXC-D35 - Multicore	1.800	1.650	7.425	a..A
STUDIO-TRIAX	3-Kamera-System	DXC-D35 - Triax	2.300	2.150	9.675	a..A

NON LINEAR EDITING

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
AVID	Xpress Pro Workstation	portabler Schnittplatz im Rollcase mit 500GB Storage, 2x19" LCD (Mojo optional)	250	150	675	a..A
	Xpress Pro Laptop	Laptop Schnittsystem mit Avid Xpress Pro, 80GB Disk, FireWire I/O	200	100	450	a..A
	Apple Final Cut System	Mac Pro mit Final Cut Studio, AJA Video I/O für SD/HD, 1TB Storage, 2x19" LCD	325	230	1.100	a..A
	Media Composer Soft Workstation	portabler Schnittplatz im Rollcase mit 1TB Storage und Mojo SDI, 2x19" LCD	325	230	1.100	a..A
	Media Composer Adrenaline	portabler Schnittplatz im Rollcase mit 1TB Storage und Adrenaline DNA, 2x19" LCD	400	320	1.530	a..A
	DS Nitris	High-End Finishing Komplettsystem inkl. Hard-/Software, 5TB Speicher, 2x19" LCD, Grafiktablett	1.500	1.350	6.075	a..A
HD-OPTION	Avid Dnxcxl HD board	HD In/Output Board für Media Composer Adrenaline	180	150	675	a..A
HARDWARE	Avid Mojo DNA	Video/Audio Interface für Avid - analog	60	50	225	a..A
	Avid Mojo SDI DNA	Video/Audio Interface für Avid - digital	90	a..A	a..A	a..A
	Avid Unity - 8TB	Unity Configuration mit 8TB, für FC und Ethernetclients, inkl. Unity Raid, LCD, Mouse, Keyboard	500	500	2.250	a..A
TFT-DATEN MONITOR	Eizo Flex Scan 2887	19" TFT- Display	55	40	130	a..A
	NEC LCD 1990SXi	19" TFT Display S-VGA / DVI	40	30	135	a..A

LINEAR EDITING

	Bezeichnung	Beschreibung	Preis / Euro / 1. Tag	2.Tag	Woche	Monat
BETACAM SP	2MA-BETASP	2-Maschinen-Schnittplatz	350	300	1.350	a..A
	2MA-BETASP-ZEITLUPE	2-Maschinen-Schnittplatz mit Zeitlupenfunktion	350	300	1.350	a..A
	2MA-BETASP-Zeitlupe-Audio	2-Maschinen-Schnittplatz mit Zeitlupenfunktion + Ton und Blende	500	450	2.025	a..A
	3MA-BETASP	3-Maschinen-Schnittplatz	700	610	2.745	a..A
	3MA-BETASP-DFS	3-Maschinen-Schnittplatz mit digitalen Effekten - BVE-2000/DFS-700	900	810	3.645	a..A
DIGITAL BETACAM	3-MA-DIGIBETA-DFS	3-Digitalmaschinen-Schnittplatz mit digitalen Effekten - BVE-2000/DFS-700	1.300	1.250	5.625	a..A

VERSICHERUNG MIETGERÄTE

Versicherung Mietgeräte: 5 % der Auftragssumme für Deckung innerhalb Deutschlands und angrenzende Staaten. Selbstbeteiligung im Schadensfall beträgt 2/3 des Wiederbeschaffungswertes bis maximal 3.500,00 Euro.

1. Mögliche Gefahrenerhöhungen – wie z.B. Luftaufnahmen – sind der Wellen + Nöthen GmbH und dem Versicherer vor Risikobeginn mitzuteilen.
2. Der Versicherungsschutz in Fahrzeugen ist während der Zeit von 22.00 Uhr abends bis 6.00 Uhr morgens stark eingeschränkt.
3. Nicht versichert gelten im Rahmen des Vertrages z.B. Schäden entstanden durch Kriegsereignisse und Verstöße gegen Zoll- und Verwaltungsvorschriften.

Insbesondere zu den Ziffern 2 und 3 verweisen wir auf die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Ihnen die Firma Wellen + Nöthen GmbH auf Nachfrage gerne zur Verfügung stellt.

TECHNISCHES PERSONAL

Veranstaltungstechniker
Technischer Helfer
Broadcast Techniker
Projektleiter
IT Techniker
Teleprompter Operator
Tontechniker
Kran Operator
Remotehead Operator

KOPIEN

Erstellung von Videobandkopien in allen gängigen Formaten. Preis auf Anfrage.

Es gelten grundsätzlich die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Wellen+Nöthen GmbH.
Alle Preise sind in Euro angegeben und verstehen sich zzgl. der Versicherung und der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
Preisänderungen sind vorbehalten.

Die Inhalte dieser Mietpreisliste dürfen ohne ausdrückliche schriftliche Erlaubnis der Wellen+Nöthen GmbH weder für öffentliche noch für kommerzielle Zwecke vervielfältigt, verbreitet, öffentlich wiedergegeben oder in sonstiger urheberrechtlich relevanter Weise genutzt werden.

Professional Media Solutions

Sales
Rental
Integration
Services

Headquarter

Köln
Mathias-Brüggen-Straße 65a
50829 Köln-Ossendorf
Germany

Telefon
+49 (0)221 9156-0

Telefax
+49 (0)221 9156-200

E-Mail
info@wellen-noethen.de

Internet
www.wellen-noethen.de

Branch Office

Berlin
Chausseestraße 86
10115 Berlin-Mitte
Germany

Telefon
+49 (0)30 288 89-0

Telefax
+49 (0)30 288 89-200

E-Mail
info@wellen-noethen.de

Internet
www.wellen-noethen.de